

SALA SNOEZELEN EN REALIDAD VIRTUAL

DESARROLLO DE LA APLICACIÓN

22.3.37f1 <DX11>

Files Window Help



Prefabs > Setup

Variant

CARLOS ALBERTO RICO GONZALEZ | 29 DE AGOSTO DE 2024

Desarrollo de una Sala Snoezelen en Realidad Virtual para Oculus Quest II y III

Carlos Alberto Rico Gonzalez
C/9 de octubre, 13
46192-Montserrat Valencia
DNI.-25410452Y

Introducción

En el marco de un enfoque innovador para mejorar las experiencias terapéuticas, estamos llevando a cabo el desarrollo de una sala Snoezelen en realidad virtual (VR), diseñada para las gafas Oculus Quest II y III. Las salas Snoezelen son entornos multisensoriales destinados a proporcionar estímulos controlados, tanto relajantes como estimulantes, que ayudan a mejorar la calidad de vida de personas con necesidades especiales, tales como individuos con autismo, discapacidades cognitivas, demencia, entre otras.

Mi objetivo con este proyecto es trasladar los beneficios de una sala Snoezelen física a una experiencia inmersiva en realidad virtual. A través de esta innovadora solución, buscamos proporcionar un entorno accesible, adaptable y seguro, que permita a los usuarios experimentar una gama diversa de estímulos sensoriales de manera controlada.

1. Objetivos del Proyecto

El proyecto tiene como objetivo principal desarrollar una experiencia de sala Snoezelen en VR que:

- Reproduzca los efectos terapéuticos de una sala Snoezelen física.
- Proporcione una experiencia inmersiva multisensorial, principalmente a través de estímulos visuales y auditivos.
- Permita a los usuarios interactuar con el entorno virtual de manera intuitiva y significativa.
- Sea accesible desde cualquier ubicación, facilitando el uso para usuarios que no pueden acceder a una sala física.
- Ofrezca una solución coste-efectiva en comparación con el mantenimiento y operación de una sala física.

2. Progreso del Proyecto

Hasta la fecha, hemos avanzado significativamente en varias áreas clave del desarrollo del proyecto. A continuación, se detalla el progreso realizado en cada fase de desarrollo:

Fase 1: Planificación y Definición de Requisitos

Durante esta fase, se definieron claramente los requisitos del proyecto y los objetivos específicos. Se identificaron los elementos sensoriales que deben ser replicados en el entorno virtual, incluyendo efectos de iluminación, sonidos ambientales, elementos visuales como columnas de burbujas, proyectores de estrellas, y acuarios virtuales. También se establecieron las características de interactividad necesarias para permitir a los usuarios una experiencia inmersiva y significativa.

Fase 2: Diseño del Entorno Virtual

El diseño del entorno virtual se está llevando a cabo utilizando Unity 2022.3.37f1, una de las plataformas más robustas y versátiles para el desarrollo de aplicaciones de realidad virtual. Durante esta fase, se han realizado las siguientes tareas:

- **Creación del Entorno Base:** Se ha diseñado una sala virtual que replica una sala Snoezelen típica, incorporando elementos visuales como proyectores de estrellas, columnas de burbujas, acuarios virtuales, y paneles de luz.
- **Modelado 3D:** Se han creado modelos 3D detallados para cada uno de los elementos del entorno, utilizando herramientas como Blender y otros programas de modelado compatibles con Unity. Los modelos han sido optimizados para su uso en Oculus Quest II y III, asegurando un rendimiento fluido.
- **Iluminación y Efectos Visuales:** Se ha implementado un sistema de iluminación dinámica que permite cambiar los colores y la intensidad de las luces en respuesta a las interacciones del usuario. Esto incluye la simulación de efectos de luz suaves y cambiantes, que son característicos de una sala Snoezelen.

Fase 3: Desarrollo de la Interactividad

Una parte fundamental del proyecto es la creación de elementos interactivos que permitan al usuario interactuar de forma intuitiva con el entorno virtual. Hemos avanzado en los siguientes aspectos:

- **Interactividad Basada en Gestos:** Utilizando las capacidades de rastreo de manos de Oculus Quest II y III, se han programado interacciones basadas en gestos que permiten a los usuarios tocar y manipular objetos virtuales. Por ejemplo, los usuarios pueden cambiar el color de las columnas de burbujas o activar sonidos relajantes con un simple gesto de la mano.
- **Retroalimentación Háptica:** Se ha integrado retroalimentación háptica en los controladores de Oculus para simular la sensación de tocar diferentes texturas o activar ciertos objetos en el entorno virtual.

- **Scripts de Interacción:** Usando C# en Unity, se han desarrollado scripts que permiten una interacción fluida y natural con los objetos del entorno. Estos scripts han sido optimizados para minimizar la latencia y maximizar la respuesta del sistema.

Fase 4: Integración de Estímulos Multisensoriales

Dado que la VR está limitada principalmente a los sentidos de la vista y el oído, nos hemos enfocado en maximizar la experiencia visual y auditiva. Los avances en esta área incluyen:

- **Sonidos Ambientales:** Se han creado varios paisajes sonoros que replican ambientes relajantes, como el sonido del agua fluyendo, pájaros cantando, o el ruido blanco de una cascada. Estos sonidos son 3D y dinámicos, cambiando según la posición y la orientación del usuario en el espacio virtual.
- **Simulación de Aromas y Texturas:** Aunque no podemos recrear directamente aromas y texturas en VR, hemos implementado efectos visuales y sonoros que sugieren estas sensaciones. Por ejemplo, se utilizan efectos visuales suaves y transiciones de color para simular una experiencia relajante de aromaterapia.

Fase 5: Pruebas y Optimización

En esta fase, nos hemos centrado en realizar pruebas exhaustivas del entorno virtual para garantizar que funcione de manera fluida en las gafas Oculus Quest II y III. Las actividades realizadas incluyen:

- **Pruebas de Rendimiento:** Se han realizado pruebas de estrés para identificar y resolver cuellos de botella en el rendimiento. Se han optimizado los modelos 3D y los efectos visuales para asegurar una experiencia fluida.
- **Pruebas de Usuario:** Comenzaremos en breve a realizar pruebas con usuarios seleccionados para recopilar feedback sobre la experiencia general, la facilidad de uso y la efectividad de los elementos interactivos. Los comentarios recopilados se utilizarán para realizar mejoras continuas, para evaluar a los usuarios y, dependiendo de los resultados, adecuar los tratamientos a ellos.

Fase 6: Implementación y Evaluación Continua

Actualmente, estamos en proceso de implementar la experiencia en entornos reales con usuarios finales y de realizar una evaluación continua para identificar oportunidades de mejora y refinamiento. Esta fase incluye:

- **Implementación Piloto:** Implementación inicial en entornos controlados, como centros de rehabilitación o instalaciones para personas con discapacidades cognitivas, para observar el impacto y la efectividad de la experiencia en condiciones reales.
- **Recolección de Feedback y Mejora Continua:** Recopilación de datos y feedback de los usuarios finales, terapeutas y cuidadores para realizar ajustes en tiempo real a la experiencia virtual y maximizar su efectividad.

3. Tecnologías Utilizadas

Para el desarrollo de este proyecto, estamos utilizando las siguientes tecnologías:

- **Unity 2022.3.37f1:** La última versión de Unity que proporciona herramientas avanzadas para el desarrollo de aplicaciones de realidad virtual. Utilizamos Unity debido a su compatibilidad con Oculus Quest y su capacidad para manejar gráficos complejos y dinámicos de manera eficiente.
- **Oculus Integration SDK:** Un paquete de software que proporciona herramientas específicas para desarrollar experiencias de realidad virtual en dispositivos Oculus. Este SDK incluye funciones para la interacción de usuarios, seguimiento de manos, y optimización de rendimiento.
- **Modelado 3D y Herramientas de Animación:** Utilizamos Blender y otras herramientas de modelado 3D para crear y animar objetos virtuales que replican los elementos de una sala Snoezelen física.

4. Beneficios del Proyecto

Este proyecto ofrece varios beneficios significativos, tanto desde una perspectiva terapéutica como práctica:

- **Accesibilidad y Flexibilidad:** La experiencia VR permite a los usuarios acceder a los beneficios de una sala Snoezelen desde cualquier lugar, eliminando la necesidad de instalaciones físicas costosas y difíciles de mantener.
- **Interactividad Adaptada a Necesidades Específicas:** Las capacidades interactivas permiten personalizar la experiencia según las necesidades individuales de cada usuario, proporcionando una herramienta terapéutica adaptable y personalizada.
- **Reducción de Costos a Largo Plazo:** Al optar por una solución virtual, se reducen los costos asociados con la construcción, el mantenimiento y la operación de salas físicas.
- **Eficiencia en Actualizaciones y Mejoras:** La plataforma virtual permite realizar actualizaciones continuas y mejoras a la experiencia de manera rápida y eficiente, sin necesidad de renovaciones físicas.

Conclusión

El desarrollo de una sala Snoezelen en realidad virtual representa un paso significativo hacia la modernización y accesibilidad de las terapias multisensoriales. A medida que continuamos avanzando en este proyecto, estamos comprometidos a seguir innovando y mejorando la experiencia para maximizar los beneficios terapéuticos para los usuarios finales.

Fdo. Carlos Alberto Rico Gonzalez





MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHOS CULTURALES

REGISTRO CENTRAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

FECHA SOLICITUD: 29 de agosto de 2024

NOMBRE: CARLOS ALBERTO RICO GONZALEZ

Nº IDENTIFICACIÓN: 25410452Y

TELÉFONO: 660477658

CORREO ELECTRÓNICO: carlosalbertoricogonza@gmail.com

Datos de la solicitud:

Procedimiento: Solicitud de primera inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual

Ámbito: Castilla-La Mancha

SIA: 991467

Datos del solicitante

Otros datos del solicitante

Nacionalidad

ESPAÑA

Sexo

Hombre

Dirección del solicitante

País

ESPAÑA

Seleccione una entidad local

Montserrat (València/Valencia)

Municipio/Población

No consta

Código Postal

46192

Dirección

Calle 9 de octubre 13

Otros datos del representado

Nacionalidad

-

Sexo

- Seleccione -

Dirección del representado

País

-

Seleccione una entidad local

No consta

Municipio/Población

info.rpi@cultura.gob.es

DIRECCIÓN

C/ ALFONSO XII, 3 Y 5. 28014 MADRID

No consta

Código Postal

No consta

Dirección

No consta

Documento identificativo de solicitante

Autorización

Me opongo a la consulta de los datos DNI/NIE en posesión de la Administración y apporto una copia del documento

Aportar copia del documento

No consta

No consta

ATENCIÓN: Si paga el importe de la tasa adjuntando un justificante, póngase en contacto con el Registro donde presenta su solicitud para que le informen de cómo obtenerlo:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/propiedadintelectual/mc/rpi/que-es/organizacion.html> Recuerde que la subida del ejemplar identificativo de la obra deberá hacerla después de finalizar el envío de esta solicitud. Recuerde completar los datos del solicitante (también del representado, si se da el caso) y de todas las pestañas activas (la única pestaña que es opcional es Documentación Adicional). Asegúrese de que el primer autor sea el solicitante o, de darse el caso, el representado

DATOS PERSONALES. En cumplimiento de la normativa de protección de datos personales, le informamos que sus datos serán incorporados al tratamiento denominado "Inscripción de derechos de propiedad intelectual", cuyo responsable es la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte (Plaza del Rey, 1, 28004 Madrid), correo electrónico:

propiedad.intelectual@cultura.gob.es. La finalidad del tratamiento es: Gestión de las inscripciones de derechos de propiedad intelectual en el Registro General de la Propiedad Intelectual. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, en la sede electrónica del Ministerio, presencialmente en las oficinas de registro o por correo postal. Puede consultar la información adicional y detallada sobre la protección de sus datos en <http://www.culturaydeporte.gob.es/r/rpi-rgpd>.

Obra

Esta inscripción, ¿contiene al menos una transmisión de derechos?

Sí, contiene transmisión/es de derechos

Tipos distintos de transmisiones de derechos en esta obra (ver Ayuda)

1

Tipo de obra

Obras científicas

Subtipo de obra

- Seleccione -

Título

SALA SNOEZELEN EN REALIDAD VIRTUAL

Subtítulo

DESARROLLO DE LA APLICACIÓN

Fecha en que la obra ha sido divulgada o editada

29/08/2024

Autores

Único autor / varios autores

Único autor

Varios autores

Formulario de declaración de autor / titular

Descargar: <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:ff8856c5-e8a8-48b2-8d16-6d6c572e1622/declaracion-autor-titular.pdf>

Consentimiento firmado de coautores

No consta

No consta

Datos de autores

_1_____

¿EJERCE DE CEDENTE EN LA TRANSMISIÓN?:

TIPO DE DOCUMENTO: NIF

NÚMERO DE DOCUMENTO: 25410452Y

NOMBRE: CARLOS ALBERTO

PRIMER APELLIDO: RICO

SEGUNDO APELLIDO: GONZALEZ

NACIONALIDAD: ESPAÑA

SEXO: Hombre

TELÉFONO/MÓVIL: 660477658

EMAIL: carlosalbertoricogonza@gmail.com

PAÍS: ESPAÑA

PROVINCIA: Valencia

MUNICIPIO/POBLACIÓN: Montserrat

CÓDIGO POSTAL: 46192

DIRECCIÓN: Calle 9 de octubre, 13

SEUDÓNIMO: No consta

ANONIMATO:

CON ANONIMATO, NOMBRE Y APELLIDOS AUTOR: No consta

PORCENTAJE SOBRE LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN DE LA OBRA QUE CORRESPONDEN A ESTE

AUTOR: No consta

PARTE:: No consta

PARTE 2:: No consta

TEXTO: No

ILUSTRACIONES: No

MÚSICA: No

LETRA: No

DIRECCIÓN: No

REALIZACIÓN: No
GUIÓN: No
ARGUMENTO: No
ADAPTACIÓN: No
DIÁLOGOS: No
COMPOSICIONES MUSICALES SIN LETRA CREADAS ESPECIALMENTE PARA LA OBRA : No
COMPOSICIONES MUSICALES CON LETRA CREADAS ESPECIALMENTE PARA LA OBRA: No

Detalles de obra literaria, dramática o científica

Detalles de obra literaria, dramática o científica

1
NÚMERO DE PÁGINAS/HOJAS: 5
NÚMERO DE VOLÚMENES: 1
FORMATO: A4
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta
DURACIÓN APROXIMADA: No consta
OBJETO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA QUE SON AUTOR/ES: Texto y todas las ilustraciones
ESPECIFIQUE LAS ILUSTRACIONES QUE SON DEL AUTOR, INDICANDO LAS PÁGINAS: No consta

Detalles de Composiciones musicales con o sin letra

Detalles de Composiciones musicales con o sin letra

1
GÉNERO MUSICAL: No consta
NÚMERO DE COMPASES: No consta
DURACIÓN APROXIMADA: No consta
PLANTILLA INSTRUMENTAL, Y VOCAL EN SU CASO: No consta
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta
OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA QUE ES/SON AUTOR/ES:

Detalles de Coreografías y Pantomimas

Detalles de Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales

Detalles de Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales

1
CLASE DE OBRA:
DURACIÓN (MINUTOS): No consta
IDIOMA ORIGINAL: No consta
PRINCIPALES INTÉRPRETES: No consta
NOMBRE Y APELLIDOS DEL PRODUCTOR O PRODUCTORES: No consta

NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

DECLARACIÓN::

OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE DESEA PROTEGER:

Dirección

Realización

Guión

Argumento

Adaptación

Diálogos

Composiciones musicales sin letra creadas especialmente para la obra

Composiciones musicales con letra creadas especialmente para la obra

COMPOSICIONES MUSICALES PREEXISTENTES:

Detalles de Obras artísticas: escultura

Detalles de Obras artísticas: escultura

1

DIMENSIONES: No consta

MATERIAL: No consta

TÉCNICA: No consta

NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Obras artísticas: dibujo o pintura

Detalles de Obras artísticas: dibujo o pintura

1

TIPO DE SOPORTE: No consta

DIMENSIONES: No consta

MATERIAL Y TÉCNICA: No consta

NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Obras artísticas: grabado o litografía

Detalles de Obras artísticas: grabado o litografía

1

TÉCNICA DE GRABACIÓN: No consta

MATERIAL DE SOPORTE: No consta

MATERIAL DE LA MATRIZ: No consta

FORMATOS: No consta

NÚMERO DE TIRADA: No consta

COLORES O TINTAS EN EL TIRAJE: No consta

NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Obras artísticas: tebeo o cómic

Detalles de Obras artísticas: tebeo o cómic

_1_____
NÚMERO DE PÁGINAS/HOJAS: No consta
NÚMERO DE VOLÚMENES: No consta
FORMATO: No consta
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Obras artísticas: Otras obras plásticas

Detalles de Obras artísticas: Otras obras plásticas

_1_____
CLASE DE OBRA: No consta
MATERIAL: No consta
DIMENSIONES: No consta
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Obras artísticas: obra fotográfica

Detalles de Obras artísticas: obra fotográfica

_1_____
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Obras Técnicas: Proyecto, plano, diseño

Detalles de Obras Técnicas: Proyecto, plano, diseño

_1_____
ESPECIALIDAD:
INDICAR. P.E., URBANISMO, RESTAURACIÓN, DECORACIÓN, ETC.: No consta
OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL A PROTEGER:
NÚMERO DE VISADO DEL COLEGIO OFICIAL CORRESPONDIENTE: No consta
FECHA DE VISADO DEL COLEGIO OFICIAL CORRESPONDIENTE : //

Detalles de Obras Técnicas: Maquetas

Detalles de Obras Técnicas: Maquetas

_1_____
ESCALA: No consta

Detalles de Obras Técnicas: Gráfico, mapa, diseño

Detalles de Obras Técnicas: Gráfico, mapa, diseño

_1_____

CLASE DE OBRA:
OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL A PROTEGER:
DIMENSIONES O ESCALA: No consta

Detalles de Bases de datos, programas, web o obra multimedia

Detalles de Actuaciones de artistas intérpretes o ejecutantes

Detalles de Actuaciones de artistas intérpretes o ejecutantes

_1_____

LUGAR DE LA INTERPRETACIÓN, ACTUACIÓN O EJECUCIÓN: No consta
FECHA DE DIVULGACIÓN DE LA GRABACIÓN DE LA INTERPRETACIÓN, ACTUACIÓN O EJECUCIÓN: //
TÍTULO DE LA OBRA INTERPRETADA: No consta
AUTOR DE LA OBRA INTERPRETADA: No consta

Detalles Producción fonográfica

Detalles Producción fonográfica

_1_____

TIPO DE FONOGRAMA: No consta
SISTEMA DE GRABACIÓN: No consta
FECHA DE LA GRABACIÓN: //
NOMBRE Y APELLIDOS DE LOS PRINCIPALES ARTISTAS, INTÉRPRETES O EJECUTANTES: No consta
TÍTULO DE LA OBRA FIJADA EN EL FONOGRAMA: No consta
AUTOR O AUTORES DE LA OBRA FIJADA EN EL FONOGRAMA: No consta
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Producción de grabación audiovisual

Detalles de Producción de grabación audiovisual

_1_____

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA GRABACIÓN: //
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Mera fotografía

Detalles de Mera fotografía

1 _____
FECHA DE REALIZACIÓN DE LA MERA FOTOGRAFÍA O DE SU REPRODUCCIÓN: //

Detalles Producción editorial de obra inédita en dominio público

Detalles Producción editorial de obra inédita en dominio público

1 _____
NOMBRE DEL AUTOR DE LA OBRA (ÚNICAMENTE SI FUERA CONOCIDO): No consta
AÑO DE ENTRADA EN EL DOMINIO PÚBLICO: No consta
NÚMERO DE PÁGINAS: No consta
NÚMERO DE VOLÚMENES: No consta
FORMATO: No consta
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles de Edición especial de obra no protegida

Detalles de Edición especial de obra no protegida

1 _____
NÚMERO DE PÁGINAS: No consta
NÚMERO DE VOLÚMENES: No consta
FORMATO: No consta
TIPO DE PRODUCCIÓN:
AÑO DE ENTRADA EN EL DOMINIO PÚBLICO: No consta
NOMBRE DEL AUTOR DE LA OBRA: No consta
NÚMERO DE DEPÓSITO LEGAL: No consta

Detalles Derecho «sui generis» sobre una base de datos

Transmisiones A

Tipo de transmisiones A

-- Seleccione --

Artículo / Ley

-- Seleccione --

Condición de la cesión

No consta

Carácter de la cesión

No consta

Derechos cedidos

No consta

Modalidad cedida

No consta

Ámbito territorial

No consta

Ámbito temporal

No consta

Fecha de transmisión

No consta

Fecha de adquisición

No consta

Fecha de contrato

No consta

Fecha de entrega / finalización de la obra

No consta

Extracto de transmisiones A

No consta

Cedentes de transmisiones A

_1_____

NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta

NOMBRE /RAZÓN SOCIAL: No consta

PRIMER APELLIDO: No consta

SEGUNDO APELLIDO: No consta

Cesionarios de transmisiones A

_1_____

TIPO DE DOCUMENTO:

NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta

NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: No consta

PRIMER APELLIDO: No consta

SEGUNDO APELLIDO: No consta

NACIONALIDAD: -

SEXO:

TELÉFONO: No consta

MÓVIL: No consta

E-MAIL: No consta

PAÍS: -

PROVINCIA:

POBLACIÓN/MUNICIPIO/ESTADO: No consta

CÓDIGO POSTAL: No consta

DIRECCIÓN: No consta

CUOTA: No consta

TOTAL: No consta

Documentos acreditativos de transmisiones A

Fichero Transmisión A

No consta

No consta

Documento acreditativo del pago del impuesto correspondiente, de su presentación ante la Hacienda Pública para la liquidación, o de su exención (Transmisión A)

No consta

No consta

Transmisiones B

Tipo de transmisiones B

-- Seleccione --

Artículo / Ley

-- Seleccione --

Condición de la cesión

No consta

Carácter de la cesión

No consta

Derechos cedidos

No consta

Modalidad cedida

No consta

Ámbito territorial

No consta

Ámbito temporal

No consta

Fecha de transmisión

No consta

Fecha de adquisición

No consta

Fecha de contrato

No consta

Fecha de entrega / finalización de la obra

No consta

Extracto de transmisiones B

No consta

Cedentes de transmisiones B

_1_____
NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta
NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: No consta
PRIMER APELLIDO: No consta
SEGUNDO APELLIDO: No consta

Cesionarios de transmisiones B

_1_____
TIPO DE DOCUMENTO:
NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta
NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: No consta
PRIMER APELLIDO: No consta
SEGUNDO APELLIDO: No consta
NACIONALIDAD: -
SEXO:
TELÉFONO: No consta
MÓVIL: No consta
E-MAIL: No consta
PAÍS: -
PROVINCIA:
POBLACIÓN/MUNICIPIO/ESTADO: No consta
CÓDIGO POSTAL: No consta
DIRECCIÓN: No consta
CUOTA: No consta
TOTAL: No consta

Fichero Transmisión B

No consta
No consta

Documento acreditativo del pago del impuesto correspondiente, de su presentación ante la Hacienda Pública para la liquidación, o de su exención (Transmisión B)

No consta
No consta

Transmisiones C

Tipo de transmisiones C

-- Seleccione --

Artículo / Ley

-- Seleccione --

Condición de la cesión

No consta

Carácter de la cesión

No consta

Derechos cedidos

No consta

Modalidad cedida

No consta

Ámbito territorial

No consta

Ámbito temporal

No consta

Fecha de transmisión

No consta

Fecha de adquisición

No consta

Fecha de contrato

No consta

Fecha de entrega / finalización de la obra

No consta

Extracto de transmisiones C

No consta

Cedentes de transmisiones C

_1_____

NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta

NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: No consta

PRIMER APELLIDO: No consta

SEGUNDO APELLIDO: No consta

Cesionarios de transmisiones C

_1_____

TIPO DE DOCUMENTO:

NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta

NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: No consta

PRIMER APELLIDO: No consta

SEGUNDO APELLIDO: No consta

NACIONALIDAD: -

SEXO:

TELÉFONO: No consta

MÓVIL: No consta

E-MAIL: No consta

PAÍS: -

PROVINCIA:

POBLACIÓN/MUNICIPIO/ESTADO: No consta

CÓDIGO POSTAL: No consta

DIRECCIÓN: No consta
CUOTA: No consta
TOTAL: No consta

Documentos acreditativos de transmisiones C

Fichero Transmisión C

No consta
No consta

Documento acreditativo del pago del impuesto correspondiente, de su presentación ante la Hacienda Pública para la liquidación, o de su exención (Transmisión C)

No consta
No consta

Transmisiones D

Tipo de transmisiones D

-- Seleccione --

Artículo / Ley

-- Seleccione --

Condición de la cesión

No consta

Carácter de la cesión

No consta

Derechos cedidos

No consta

Modalidad cedida

No consta

Ámbito territorial

No consta

Ámbito temporal

No consta

Fecha de transmisión

No consta

Fecha de adquisición

No consta

Fecha de contrato

No consta

Fecha de entrega / finalización de la obra

No consta

Extracto de transmisiones D

No consta

Cedentes de transmisiones D

1
NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta
NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: No consta
PRIMER APELLIDO: No consta
SEGUNDO APELLIDO: No consta

Cesionarios de transmisiones D

1
TIPO DE DOCUMENTO:
NÚMERO DE DOCUMENTO: No consta
NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: No consta
PRIMER APELLIDO: No consta
SEGUNDO APELLIDO: No consta
NACIONALIDAD: -
SEXO:
TELÉFONO: No consta
MÓVIL: No consta
E-MAIL: No consta
PAÍS: -
PROVINCIA:
POBLACIÓN/MUNICIPIO/ESTADO: No consta
CÓDIGO POSTAL: No consta
DIRECCIÓN: No consta
CUOTA: No consta
TOTAL: No consta

Documentos acreditativos de transmisiones D

Fichero Transmisión D

No consta
No consta

Documento acreditativo del pago del impuesto correspondiente, de su presentación ante la Hacienda Pública para la liquidación, o de su exención (Transmisión D)

No consta
No consta

Documentación Adicional

Por favor, en caso de que necesite adjuntar más de tres documentos, únalos en uno solo. NO ADJUNTE UNA COPIA DE LA OBRA AQUÍ. Tiene que hacerlo a través del enlace que se le facilitará al finalizar la solicitud.

Descripción documentación adicional 1

No consta

Fichero documentación adicional 1

No consta

No consta

Descripción documentación adicional 2

No consta

Fichero documentación adicional 2

No consta

No consta

Descripción documentación adicional 3

No consta

Fichero documentación adicional 3

No consta

No consta

Datos del Pago:

Pago Correcto

Sí

Justificante NRC

9900366564654B02Q9NMQ9

Fecha Proceso

29-08-2024

RECIBO DE PRESENTACIÓN EN OFICINA DE REGISTRO

Oficina: Oficina de Registro Electrónico Virtual (MCD) - O00019981
Fecha y hora de registro en: 29/08/2024 17:52:12 (Horario peninsular)
Fecha presentación: 29/08/2024 17:52:12 (Horario peninsular)
Número de registro: O00019981e24P0034470
Tipo de documentación física: Documentación adjunta digitalizada
Enviado por SIR: Sí

Interesado

NIF: 25410452Y Nombre: CARLOS ALBERTO RICO GONZALEZ
País: Municipio:
Provincia: Dirección:
Código Postal: Teléfono:
Canal Notif: Correo
Observaciones:

Información del registro

Tipo Asiento: Entrada
Resumen/Asunto: Registro de la subida de un ejemplar de obra
Unidad de tramitación origen/Centro directivo: Ministerio de Cultura - E05234201 / Ministerio de Cultura - E05234201
Unidad de tramitación destino/Centro directivo: Ministerio de Cultura - E05234201 / Ministerio de Cultura
Ref. Externa:
Nº. Expediente: 00765-02096283

Adjuntos

Nombre: SalaSnoezelenenRealidadVir.pdf.txt
Tamaño (Bytes): 28
Validez: Copia
Tipo: Documento Adjunto
CSV: GEISER-fce0-7c08-7967-c594-fc44-b7b6-fad4-2f60
Hash: 29cc257942de89c10d364044dbf470894db4a298
Observaciones: Nombre original: SalaSnoezelenenRealidadVir.pdf

Formulario Presentación

Título: SALA SNOEZELEN EN REALIDAD VIRTUAL

El registro realizado está amparado en el Artículo 16 de la Ley 39/2015.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.
Podrán consultar el estado de su registro en Carpeta ciudadana. <https://sede.administracion.gob.es/carpeta/>
La documentación adjunta estará disponible para su consulta y descarga durante un período de un año.

Este justificante se ha emitido antes de enviar el registro a destino, pudiendo no haberse completado con la totalidad de los datos del asiento registral. No obstante tiene plena validez respecto a la fecha en la que se ha presentado. El código CSV le permitirá posteriormente acceder al justificante definitivo.

ÁMBITO-PREFIJO	CSV	FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO
GEISER	GEISER-63c8-f562-c20d-4392-bde4-32ce-455b-17d4	29/08/2024 17:52:12 (Horario peninsular)
Nº REGISTRO	DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN	VALIDEZ DEL DOCUMENTO
O00019981e24P0034470	https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida	Original

RECIBO DE PRESENTACIÓN EN OFICINA DE REGISTRO

Oficina: Oficina de Registro Electrónico Virtual (MCD) - O00019981
Fecha y hora de registro en: 29/08/2024 17:45:56 (Horario peninsular)
Fecha presentación: 29/08/2024 17:45:55 (Horario peninsular)
Número de registro: REGAGE24e00064272760
Tipo de documentación física: Documentación adjunta digitalizada
Enviado por SIR: Sí

Interesado

NIF: 25410452Y Nombre: CARLOS ALBERTO RICO GONZALEZ
País: Municipio:
Provincia: Dirección:
Código Postal: Teléfono: 660477658
Canal Notif: Correo carlosalbertoricogonza@gmail.com
Observaciones:

Información del registro

Tipo Asiento: Entrada
Resumen/Asunto: Registro de solicitud
Unidad de tramitación destino/Centro directivo: Registro Central de la Propiedad Intelectual - EA0042017 / Ministerio de Cultura
Ref. Externa:
Nº. Expediente: 00765-02096283

Formulario Presentación

Título: Datos registrados

Sección Principal

IdentificadorClave

Expediente

00765-02096283

TipoDocumento

Documento

CodigoDocumento

14970839

El registro realizado está amparado en el Artículo 16 de la Ley 39/2015.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil. Podrán consultar el estado de su registro en Carpeta ciudadana. <https://sede.administracion.gob.es/carpeta/>
La documentación adjunta estará disponible para su consulta y descarga durante un período de un año.

ÁMBITO-PREFIJO	CSV	FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO
GEISER	GEISER-2cbd-4001-2d87-49eb-ac4f-f508-e0f0-e328	29/08/2024 17:45:56 (Horario peninsular)
Nº REGISTRO	DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN	VALIDEZ DEL DOCUMENTO
REGAGE24e00064272760	https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida	Original

ArchivoAdjunto

Solicitud_Firmada.pdf | hash: 1072eb4ede0046479149ac4890fc669a

Código seguro de Verificación : GEISER-2cbd-4001-2d87-49eb-ac4f-f508-e0f0-e328 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida>

El registro realizado está amparado en el Artículo 16 de la Ley 39/2015.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil. Podrán consultar el estado de su registro en Carpeta ciudadana. <https://sede.administracion.gob.es/carpeta/>
La documentación adjunta estará disponible para su consulta y descarga durante un período de un año.

<u>ÁMBITO-PREFIJO</u>	<u>CSV</u>	<u>FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO</u>
GEISER	GEISER-2cbd-4001-2d87-49eb-ac4f-f508-e0f0-e328	29/08/2024 17:45:56 (Horario peninsular)
<u>Nº REGISTRO</u>	<u>DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN</u>	<u>VALIDEZ DEL DOCUMENTO</u>
REGAGE24e00064272760	https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida	Original